



Festival della Scienza

Luoghi vari
Fino al 4 novembre

di **Alberto Diaspro**

Scienza e arte, Art&Science al Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce rende evidente quello che accomuna artisti e scienziati.

Paul Dirac assegnava alla bellezza il ruolo di elemento che indica la direzione della ricerca. Alla base di questo la conoscenza, ineludibile. La curiosità verso queste considerazioni vi guida a questa mostra, un percorso per immagini alla scoperta delle opere della collezione d'arte del Cern di Ginevra e di opere

Da Van Gogh ai robot i percorsi del sapere

prodotte dagli studenti di alcuni licei liguri ispirati dalle scoperte narrate dai ricercatori Infn, Cnr-Spin, Cnr-Imem, Iit e dei dipartimenti di Fisica e Chimica dell'Università di Genova.

In una visione ancora più ampia trovate la scienza in un ruolo fondamentale per preservare l'arte in tutte le sue forme e per svelare magari a sorpresa i lati meno noti degli artisti, il segreto delle loro scelte artistiche.

Ecco i Girasoli di van Gogh. In una sorta di "Giallo" van Gogh, alle 18,30 al Minor Consiglio, scoprirete cosa ha reso questo dipinto irresistibile insieme a

tanti altri e come conservarli al meglio.

Lo scoprirete in una immersione di metodi scientifici e tecnologici.

Un fiore che sboccia vi attrae di nuovo per la sua bellezza, avete mai pensato alle sue radici? A cosa le piante possano insegnare a umani e robot?

Non perdetevi assolutamente, nella sale del Minor Consiglio di Palazzo Ducale, alle 21,30, la Natura geniale di Barbara Mazzolai, la scienziata che ha inventato il primo robot della storia ispirato proprio al mondo vegetale.